

"Jag har en passion för flickors historier"

Växjö Onsdag 06.36, uppdaterad Onsdag 06.41

f   AA

På torsdag visar Växjöfilmaren Malin Andersson sin dokumentärfilm Blodssystrar på Tallgården.

– Jag är ett levande exempel på att det går att få ett bra liv trots svåra trauman, säger huvudrollsinnehavaren Julia Yunusova.



Malin Andersson, till höger, jobbar just nu med research inför en framtida dokumentärfilm, Julia Yunusova pluggar på Linnéuniversitetet.

Dokumentärfilmen Blodssystrar, som hade biopremiär 2015, skildrar några år i tvillingsystrarna Julia och Johanna Yunusovas liv. De växte upp i Azerbajdzjan med en politiskt aktiv mamma. En dag kom okända personer in i flickornas klassrum, förde bort dem och höll dem inlåsta i en källare. Tvillingsystrarna utsattes för övergrepp och släpptes efter en månad. De flydde och kom som tioåringar till Sverige. De mötte så småningom filmaren Malin Andersson som under fyra år följde systrarna.

De senaste åren har Malin Andersson och Julia Yunusova rest runt i Sverige, visat filmen och haft efterföljande diskussioner med publiken.

– Vi har just nu lanserat ett stort projekt med gymnasieskolor i Småland och Blekinge där skolorna erbjuder visa filmen för sina elever. Det är spännande att prata med ungdomar, jag brinner för skolbio. Filmen är tidlös och efter metoo-rörelsen har den hamnat än mer på agendan, säger Malin Andersson som växte upp i Gårdsby utanför Växjö och själv har gått på Norregårdskolan och Katedralskolan.

Filmen väcker inte sällan starka känslor bland biobesökarna berättar Julia Yunusova som efter visningarna i bland får höra om människors tunga upplevelser.

– Jag har aldrig ångrat att vi var med i filmen. När jag ser den nu påminns jag om hur långt jag kommit i mitt liv, det är fint att se den utvecklingen. Jag vill bli en bättre version av mig själv. Vara en bra medmänniska, säger Julia Yunusova, 25.



Foto: Urban Nilsson

Malin Andersson brinner för skolbio, att få möta publiken och diskutera.



Foto: Urban Nilsson

"När jag ser filmen nu påminns jag om hur långt jag kommit i mitt liv, det är fint att se den utvecklingen. Jag vill bli en bättre version av mig själv. Vara en bra medmänniska", säger Julia

Yunusova.

Hon pluggar sedan i höstas på sociologiprogrammet vid Linnéuniversitetet i Växjö. Under studietiden är hon tjänstledig från sitt jobb som boendepedagog på ett HVB-hem i Torsås kommun. Tidigare jobbade hon som undersköterska i Malmö.

I dokumentärfilmen skildras hennes och tvillingsystern Johannas starka syskonkärlek som dock sätts på prov då Julia förälskar sig i en man och gifter sig. Efter bröllopet glider systrarna isär. Men äktenskapet knakar i fogarna. ”Jag känner mig som en fågel i en bur. Jag orkar inte längre, jag förlorar mig själv, ett sådant liv vill jag inte ha”, säger Julia som till slut skiljer sig från sin man.

– Filmen har gjort att jag kunnat bearbeta mitt förflutna och bli starkare. Jag vill utvecklas, vara en förebild och hjälpa andra. Många som utsatts för svåra saker håller tyst. Det är viktigt att stå upp, inte känna skam. Jag är inget offer, säger Julia Yunusova vars syster Johanna utbildar sig till ingenjör och just nu är utbytesstudent i Sydkorea.



Malin Andersson jobbar just nu med research inför en framtida dokumentärfilm, Julia Yunusova pluggar på Linnéuniversitetet.

– Det är en otrolig ynnest att få göra dokumentärfilm, men också ett stort ansvar. Jag känner enorm kärlek till dem jag gör film om, säger Malin Andersson.

Inför torsdagens filmvisning på Tallgården hoppas hon på fina samtal. Utöver att turnera med Blodssystrar jobbar hon med research för en ny dokumentärfilm.

– Jag har en passion för flickors historier. Jag vill ge tjejer en röst, säger Malin Andersson.

HILDA FRANKKI
