

EN FILM AV MALIN ANDERSSON

BLODSSYSTRAR



REGISSÖR OCH PRODUCENT MALIN ANDERSSON FOTOGRAF KATE McCULLOUGH
KLIPPARE ERIK BÄFVING MUSIK REBEKKA KARIJORD, GUSTAV WALL
LJUDESIGNER PETER SCHULTZ ASSOCIERAD PRODUCENT CORMAC ÓCUINN

PRODUCERAD AV MALIN ANDERSSON FILM SAMPRODUCERAD AV SOLAS PRODUCTIONS, FINAL CUT FOR REAL, AVANTON PRODUCTIONS, MECHANIX FILM, LES FILMS DU TAMBOUR DE SOIE, FILM I SKÅNE KLIPPKONSULENT NIELS PAGH ANDERSEN
B-FOTOGRAF PÄIVI KETTUNEN LUDLAGGARE ASSER BORGEN Ljudtekniker DAVID GÜLICH, GUILLAUME BEAURON, JESPER MILLER, CATHARINA JAUNVIKSNÄ Ljudstudio COSMO TONE APS. EFTERBEARBETNING GOOD POST COLORIST JOHAN EKLUND
GRAFIK ATTE KARTTUNEN, LADISLAV KOSA STILBILDSPHOTOGRAF JENS KLEVEJØ PRODUKTIONSASSISTENT SARA GUSTAFSSON SAMPRODUCENTER CORMAC ÓCUINN, SIGNE BYRGE SØRENSEN, SONJA LINDÉN, HEGE DEHLI, ALEXANDRE CORNU, JOAKIM STRAND
DISTRIBUTÖRER MALIN ANDERSSON FILM OCH TASKOVSKI FILMS

Blodssystrar (83 min, 2015)

Svensk långfilmsdokumentär av Malin Andersson

Producerad av Malin Andersson Film

Samproducenter: Solas Productions/Irland, Final Cut For Real/Danmark, Avanton Productions/Finland, Mechanix Film/Norge, Les Films du Tambour de Soie/Frankrike

Fotograf: Kate McCullough Klippare: Erik Bäfving

Musik: Rebekka Karijord Ljud: Peter Schultz

Distributör: Malin Andersson Film i samarbete med Biografcentralen

Svensk biopremiär 25 september 2015

Släpps i Danmark, Norge, Finland, Irland och Frankrike under 2016.

Blodssystrar hade världspremiär i tävlingen på en av världens största filmfestivaler, 'Hot Docs' i Toronto, Kanada i april 2015 och är nominerad som "Bästa Nordiska Dokumentärfilm 2015", bland 14 nordiska filmer på den största filmfestivalen för nordisk kort-och dokumentärfilm: Nordisk Panorama i september.

Blodssystrar är en film om systerskap. Den är en nära, visuell långfilmsdokumentär om systerrelationen och den villkorslösa kärleken mellan Julia och Johanna, tvillingssystrar från Rosengård i Malmö. Filmen är berättelsen om en urstark systersymbios som ofrånkomligt bryts, när vuxenlivet står för dörren. Om det svåra i att skiljas, för att hitta sig själv, om flickor fulla av obändlig styrka...och kärlek som aldrig tar slut.

Girlpower på riktigt, i verkligheten.

Det är dags för flickorna. För deras berättelser att höras.

Blodssystrar handlar om systerskapet och den stora inneboende styrkan hos två flickor som visar på att det går att överleva så mycket mer än vi tror.

Att som flicka – är du stark. Det måste berättas om.

Och det är på tiden att det blir två tonårsflickor som får sätta spotlight på frågan; hur ska vi börja se varandra, och varandras liv, på riktigt?

Hur uppmärksammar vi polariseringen mellan vi & dom som ökar i Sverige?

Det är djupt provocerande att det börjar bli vardag och inget konstigt med att göra skillnad på människor och människor. Därför är filmen och berättelsen om tvillingssystrarna Julia och Johanna från Malmö så djupt viktig.

Vi måste börja se varandra, och lyssna på allas våra berättelser. På riktigt.



malin andersson film

www.bloodsisters.se

Malin Andersson Film

Nobelvägen 30

S-21433 Malmö

tel 070-7335164

info@malinanderssonfilm.com

www.malinanderssonfilm.com



Blodssystrar är producerad och gjord i Malmö mellan 2010-2014 med svensk producent/regissör/distributör i form av Malin Andersson och svensk klippare, irländsk fotograf, norsk kompositör, dansk ljudläggare/ljuddesigner samt svensk och finsk grafisk design; en film med finansiellt stöd från förutom Sverige, 5 andra europeiska länder. Internationell distributör är Taskovski Films.

Regissör/producent Malin Andersson – driver sitt eget dokumentärfilmsproduktionsbolag i Malmö och gör internationella samproduktioner, ofta om ungdomars, speciellt flickors liv. Arbetar även på Irland, där hon gjorde sin prisbelönade debutfilm **Belfast Girls** och sedan dess även till viss del är bosatt. Malin brinner för att göra flickors röster hörda och för att göra modiga, visuella filmer med stor närvaro.



“Blood Sisters is exceedingly successful at portraying the sisters’ inner lives – their intimacy and isolation, their strength and shame – through sublime cinematography that completely immerses the audience in the twin connection.”

Angie Driscoll, Film Programmer, Hot Docs Toronto

“The film is an immersion into the sisters’ inner lives. With naturalistic scenes, frank conversations and transcendent cinematography, Andersson has captured a spellbinding experience for the audience that is unforgettable.”

June Chua, Reviewer rabble.ca

“**Blood Sisters**, a really touching *REAL* Film with a delicate and professional narrative, exactly the type viewers appreciate most.”

Rita Balogh, Budapest International Documentary Filmfestival



malin andersson film

www.bloodsisters.se